



Drouot

CYCLE COURT

COPIES | PASTICHES | FAUX - DE LA RENAISSANCE À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE - MERCREDIS 31 MAI, 7 & 14 JUIN 2017

Si la copie reste une pratique artistique répandue, voire indispensable à la formation des artistes, il faut savoir la distinguer du pastiche ludique comme du faux exécuté à des fins mercantiles. Les lois du marché de l'art, les progrès de la science, l'intérêt croissant porté à la question du faux dans le monde savant nous ont amené à proposer cette étude sur le faux et la copie.

PROGRAMME

- I. La copie et ses dérivés : copies d'étude, copies autographes et répliques, copies d'atelier.
- II. L'hommage aux maîtres : interprétations et pastiches aux XXe et XXIe siècles, de Picasso à l'image publicitaire contemporaine.
- III. Faux et Faussaires : les faussaires historiques, quelques affaires retentissantes. Le marché de l'art et le faux, de la restauration à la contrefaçon.

Intervenante : Brigitte Gallini, historienne de l'art, commissaire d'expositions, chargée de mission au département des peintures du musée du Louvre.

Dates et durée des interventions :

Les mercredi 31 mai, 7 et 14 juin de 14h30 à 16h30

Lieu de rendez-vous : 2, rue Rossini (1er étage) 75009 Paris

Métro : Richelieu-Drouot (Lignes 8 & 9)

Tarif du cycle : 230 €

Dans certains cas, il vous est possible de faire prendre en charge tout ou une partie de votre formation par un organisme. N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour préparer une convention et un devis de formation.



BULLETIN D'INSCRIPTION – Faux – Copies - Pastiches

A retourner à Drouot Formation 9 rue Drouot 75009 Paris

ou en ligne sur www.drouot-formation.com

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

☎ - domicile : portable :

E-mail :@.....

Ci-joint un chèque de€ libellé à l'ordre de Drouot Formation

Je reconnais avoir lu et accepté les conditions générales de vente des formations dispensées par Drouot Formation

Signature :